Inhalte

Klasse 5/6

- Spielerisches „Tun“ aus der eigenen Phantasie.
- Erfahrungen sammeln mit verschiedenen Materialien.
- Grafische, malerische und konstruktionstechnische Grundlagen.

Klasse 7/8

- Kompositorisches
- Technisches - Handwerkliches (Kinetik)
- Fotografie
- Perspektive
- (Druckgrafik)

Klasse 9/10

- Design
- Druckgrafik
- Aleatorik
- Experimenteller Gebrauch der Gestaltungsmittel in offenem Gestaltungsprozess.

Kunstgeschichte

	Klasse	Inhalt
	Klasse 5 / 6	Prähistorische Kunst, Sumerer, ägyptische Kunst Griechische Antike, Etrusker, römische Antike
	Klasse 7 / 8	Frühchristlich-byzantinische Kunst, Romanik, Gotik Renaissance, Manierismus
	Klasse 9 / 10	Barock, Rokoko Klassizismus, 19. Jh., 20. Jh.
	Klasse 11/12	Orientierung an den Sternchenthemen

- Es sollten mindestens drei Bereiche behandelt werden.
- Ein Bezug zur Moderne sollte hergestellt werden.
- Wesentliche Schwerpunkte sind weiterhin die Fächervernetzung und die Integration kunstgeschichtlicher Schwerpunkt.
- Die technischen Inhalte sollten bis Klasse 10 behandelt werden.
- Die Umsetzung der Schwerpunkte bleibt weiterhin individuell.