

Technische Inhalte:
<u>Malerei</u>
Farbenlehre
Wirkung von Farben
Bestandteile und Eigenschaften von Farben
Handwerkliches zum Mischen der Farben
<u>Grafik</u>
Grundlagen: Punkt, Linie, Fläche
Erweiterung der Grundlagen (Schraffur, Struktur, etc)
Unterschiedliche „Handwerkszeuge“ (Bleistifte, Kohle, Kreiden, Pinsel,)
Skizze – Zeichnung – Konstruktionszeichnung – moderne Technik am PC (CAD)
Schrift
Perspektive
<u>Druckgrafik</u>
Grundverständnis
Diverse Techniken (Hoch-, Tief-, Flach-, Durchdruck)
Werkzeuge
<u>Plastik</u>
Grundsätzliches
Relief - Vollplastik
Objektkunst, Installation, Environment
Werkzeuge
Materialerfahrung
Bauplastik
<u>Architektur</u>
Grundsätzliches
Materialkunde
Modellbau
<u>Design</u>
Grundsätzliches
Materialkunde
Modellbau
<u>Fotografie</u>
Technische Grundlagen
Licht – Schatten, Beleuchtung
Blickwinkel
Analog – digital
Bildbearbeitung analog, digital
Techniken der Verfremdung
<u>Film/Video</u>
Planung, Storyboard, Regie
Kameraführung
Kulissenbau
<u>Aleatorik - Zufallstechniken</u>