

# DRESDEN

## Kultur am Kepler

Am Freitag, den 26.03.2010 von 17.30 Uhr bis ca. 21 Uhr

### Programm

#### Im Medienraum

- Ted Huggens: "Reflections of this time"  
Modernes Stück im barocken Stil  
Bläser AG, K. Heinzl
- Ansprache Herr Sonnenberg
- Ba – Rock - Tänze
  1. Polonaise (aus der h – Moll - Suite von J.S. Bach)
  2. Menuett „J.S. Bach“, Christian Petzold
  3. Bourée, J.S. Bach / Jethro TullMusik-Kurs 12, Heinzl und Gäste (Sören Bauschke, Moritz Heidt)  
Sophia Dieringer, Klavier
- „Macbeth – ich weiß, was du letzte Stunde getan hast“  
  
Literatur- und Theaterkurs, Stufe 12,  
H. Schmid

Hinweis: *Wiederholung des Theaterstücks  
im Medienraum mit anderer Besetzung  
parallel zur Lesung:*

Gegen 18.30 Uhr Pause (20 Minuten), Verköstigung in der Cafeteria, Klassen 13

#### Im Musiksaal

- Flötenkonzert c - Moll 1. Satz „Allegro moderato“, J.J. Quantz  
Michaela Wozniak, Sophia Knodel,  
K. Heinzl
- Lesung  
AG Kreatives Schreiben, M. Beierer  
A. Eickhoff, D. Nguyen, M. Walter
- Musik der Barockzeit  
Sarabande, Georg Friedrich Händel  
Allegro, Georg Philipp Telemann  
Blockflöten - AG, C. Kiefer
- Bildergalerie „Dresden heute“  
Musikkurs 13, C. Kiefer
- Debatte über die Bombardierung  
Dresdens  
Debattier-Club, B. Fink von Rabenhorst

*Wiederholung des Theaterstücks im  
Medienraum mit anderer Besetzung  
parallel zur Lesung:*

- „Macbeth – ich weiß, was du letzte Stunde getan hast“

Literatur- und Theaterkurs, Stufe 12, H. Schmid

#### Ausstellung:

- Dresden im 2. Weltkrieg, 9 ck, H. Harich
- Dresden- Waldschlossbrücke. Die Aberkennung des Weltkulturerbetitels durch die Unesco – Mit uns wäre das nicht passiert! , 10 k, M. Marr
- Steinzeitliches, Vorprofilklassen 5, D. Lange, H. Heyer
- Klassisches Griechenland, Vorprofilklassen 6, M. Ziemer, H. Heyer
- Designerhocker, 9ck, H. Heyer
- Velasquez in Dresden, 6, A. Herff