

Kepler Gymnasium Pforzheim, Schulcurriculum Musik Klasse 5 und 6

Jahresrhythmus	Jahresplan Klasse 5			Jahresplan Klasse 6		
	KB 1: Musik gestalten	KB 2: Musik hören + gestalten	KB 3: Musik reflektieren	KB 1: Musik gestalten	KB 2: Musik hören + gestalten	KB 3: Musik reflektieren
ca. 8 Wo.	Singen (+Tonika-Do) Rhythmustraining	Notation (Violinschlüssel) Stammtöne Notenwerte + Pausen Metrum + Takt		Singen Klassenmusizieren	Rhythmische „Spezialitäten“ (Punktierung, Triole) Taktwechsel	Komponistenportrait 2 (Bartok o.ä.)
Herbstferien						
ca. 6 Wochen	Klassenmusizieren (+ Klangimprovisation) Singen	Dynamik Tempo Artikulation	Klangfarben	Singen (auch mehrstimmig) Klassenmusizieren (+ Weihnachtskonzert)	Erweiterung des Tonraums (Bassschlüssel)	Musik in unserer Umgebung an Weihnachten
Weihnachtsferien						
ca. 6. Wo.	Klassenmusizieren (+ Klassenkonzert I) Singen	Intervalle (Grobbestimmung) Dreiklänge	Musikalische Besetzungen	Klassenmusizieren Folkloretänze	Intervalle (Feinbestimmung) Dreiklänge + Tonleitern in Dur und Moll	Musik fremder Länder Nationalhymnen
Faschingsferien						
ca. 5. Wo.	Musik und Bewegung Singen Klassenmusizieren	Pentatonik Durtonleiter Elementare Formprinzipien		Singen Klassenmusizieren (+ externes Klassenkonzert, z.B., im Altersheim o.ä.)	Formmodelle	Instrumentenkunde
Osterferien						
ca.4 Wo.	Klassenmusizieren (+ Klassenkonzert II) Singen		Komponistenporträt I	Szenisches Spiel Singen Klassenmusizieren		Komponistenporträt 3 (in Verbindung mit Opernaus- schnitten)
Pfingstferien						
ca. 7 Wo.	Fächerübergreifendes Gestalten (mit D, BK, Sp) (+Präsentation)	Wiederholung und Anwendung der erlernten Fähigkeiten	Zusammenhänge verschiedener Ausdrucksbereiche	Erarbeitung eigener Kompositionen, evtl. unter Zuhilfenahme des Computers (+Präsentation)	Wiederholung und Anwendung der erlernten Fähigkeiten	

Kepler Gymnasium Pforzheim, Schulcurriculum Musik Klasse 7

Jahresplan Klasse 7		
KB 1: Musik gestalten	KB 2: Musik hören + gestalten	KB 3: Musik reflektieren
Vokales Musizieren, Erweiterung des Liederrepertoires auch aus anderen Kulturkreisen, auch mehrstimmig		
Instrumentales Musizieren auf verschiedenen Instrumenten, im Klassenverband und in Gruppen, mit freien Formen der Klangerzeugung und graphischer Notation	Grundstrukturen, der Formenlehre (Liedformen, Rondo, Menuett, Variation) *	
	akustische Grundlagen der Musik für die Instrumentenkunde*	
	Sicherung und Erweiterung der Elementarlehre (Intervalle, rhythmische Besonderheiten, Erweiterung der Tonalität)	
Übungen zum Kompetenzbereich 2	Wesensmerkmale des Musiktheaters, der Jazz-, Rock und Popmusik*	
Erarbeiten eines kreativen Projekts in Verbindung mit Bewegung (z.B. Tänze)	Konzentriertes Hören von Musikstücken, sowie deren Beschreibung und Gliederung, fächerübergreifend mit Deutsch, Geschichte Kunst und Sport (siehe Werksverzeichnis)	Kennenlernen von Musik in ihrem historischen Umfeld ** Erziehung zur Toleranz bezüglich der Hörgewohnheiten anderer. Fähigkeiten entwickeln, mit Musik bewusst umzugehen **

Legende:

- * Korrespondierend mit KB1
- ** Korrespondierend mit KB2 und 1

Werkliste für Klassen 5 bis 7

Klassenstufe 5/6:

Smetana, Die Moldau

Saint Saens, Karneval der Tiere

Grieg, Peer Gynt – Suite

W.A. Mozart, Komponistenporträt (KV1, Kleine Nachtmusik, Ah vous dirai-je, maman)

J. Haydn, Nationalhymne, Kaiserquartett

J.S. Bach, Suite, Toccata d-Moll

Britten, Young Person's Guide to the Orchestra

Klassenstufe 7:

Bach, Invention

Händel, Feuerwerksmusik

Charpentier, Te Deum

Vivaldi, Jahreszeiten

Händel, Halleluja und allgemeine Beispiele

Haydn, Trompetenkonzert

Dukas, Zauberlehrling

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung

Weber, Freischütz oder Mozart, Entführung oder Zauberflöte

Humperdinck, Hänsel und Gretel

Beethoven, 1. Sinfonie

Schubert, Erlkönig

Strawinsky, Petruschka