

Musik gestalten	Musik hören und verstehen	Musik reflektieren
<p>Musizieren: Lieder und Songs unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen</p> <p>Erfinden und Musizieren: einfache melodische Phrasen Begleitungen zu Liedern und Songs</p> <p>Projekt, z.B.: eine Präsentation von Musik durch Verknüpfung verschiedener Elemente (wie Bild, Text, Ton, Szene, auch mithilfe neuer Medien)</p> <p>Umsetzung eines eigenen oder vorgegebenen Textes in Musik</p> <p>Erarbeiten eines Musikstücks in eigener Regie (im Gruppenverband oder als Leiter der Gruppe)</p>	<p>Musikalische Gestaltungsmittel: Ordnungen im Tonraum,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● chromatische Tonleiter ● Ganztonleiter ● Begriffe der Funktionsharmonik und ihre Aufgaben im tonalen Gefüge ● Harmonisieren einfacher Melodien mit Hauptdreiklängen <p>Formmodelle: wie Sonatensatz oder Konzertsatz</p> <p>Satztechniken: wie Homophonie, Polyphonie, Bluesschema</p> <p>Beschreibung von Musikstücken nach vorgegebenen Kriterien,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parameter ● Instrumente ● Programme ● Gattungen ● Stile 	<p>Musikbetrachtung unter verschiedenen Aspekten wie Biographie, Gattung, Epoche, historisch-sozialer Kontext</p> <p>Exemplarische Betrachtung von einzelnen Gattungen und Epochen sowie eines nicht ausschließlich europäisch geprägten Bereichs der Musikkultur</p> <p>Funktionale Musik z.B. Filmmusik</p> <p>Bedeutung von Musik für das eigene Leben und für unsere Kultur</p>