

Schulcurriculum für das Fach Deutsch und Basiskurs Medienbildung ab dem Sj. 2017/18

Als Grundlage gilt der Bildungsplan für das allgemeinbildende Gymnasium von 2016.

Klasse 10

Inhalt	Kompetenzen
Sprechen & Zuhören – Schreiben - Lesen	
Rhetorik	Rhetorik <ul style="list-style-type: none"> • Rede analysieren • Rede schreiben
Essay	Essayistisches Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Assoziationen zu Thema strukturieren • Essay planen und schreiben
Argumentieren & Erörtern	Materialgestütztes Argumentieren <ul style="list-style-type: none"> • Kommentar untersuchen und zusammenfassen • Kommentar schreiben
Prosatexte: z. B. Parabel, weitere Formen der Kurzprosa	Prosa <ul style="list-style-type: none"> • Rolle des Lesers reflektieren • Fiktionalität erkennen • Text analytisch erschließen und deuten • historisches Kontextwissen nutzen
Texte & Medien	
Kurzprosa: Kurzgeschichte, Kalendergeschichte, Fabel, Gleichnis, Parabel	Kurzprosatexte <ul style="list-style-type: none"> • gestaltend erschließen • analytisch erschließen • Motive des Barock wiederholen • Motive der Aufklärung kennenlernen • Parabeln Kafkas kennenlernen und biographisch deuten
Lyrik des Expressionismus	Lyrik <ul style="list-style-type: none"> • Motive des Expressionismus kennenlernen • den Epochenbegriff problematisieren • vergleichende Gedichtinterpretation anbahnen
Drama Lessing: Nathan (mind. Ringparabel)	Drama <ul style="list-style-type: none"> • Drama der Aufklärung kennenlernen

Schiller: Die Räuber <i>oder</i> Schiller: Kabale und Liebe <i>oder</i> Goethe: Götze von Berlichingen	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale des Sturm und Drang kennenlernen • Dialoganalyse verfassen • Elemente des klassischen Dramas mit Elementen des epischen Dramas vergleichen
Epochen der Aufklärung & des Sturm und Drang	<ul style="list-style-type: none"> • anhand unterschiedlicher Textsorten die Motive von Aufklärung und Sturm und Drang erarbeiten
„Moderne“ Medien	Medien <ul style="list-style-type: none"> • Inszenierung der Wirklichkeit im Internet erkennen und kritisch hinterfragen • Einfluss sozialer Netzwerke auf Meinungsbildung reflektieren • Quellen auf Verlässlichkeit überprüfen • Blogbeiträge untersuchen und verfassen
Sprachgebrauch & Sprachreflexion	
Grammatik, Funktion, Verständlichkeit	Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten wiederholen • Aspekte der Syntax für stilistisch sauberes Schreiben nutzen
Sprachbetrachtung	Sprachbetrachtung <ul style="list-style-type: none"> • über Sprachwandel nachdenken • Dialekte unterscheiden • Funktion von Mehrsprachigkeit reflektieren • die Macht von Sprache reflektieren
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> • Regelwissen wiederholen und anwenden

Empfehlungen für Klassenarbeiten:

Dramenanalyse, Gedichtinterpretation, Sachtexterörterung, materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (Kommentar), literarische Erörterung, Interpretation eines Kurzprosatexts

Achtung!

Werke, die für die Arbeit in der Kursstufe vorgesehen sind, dürfen in den unteren Jahrgangsstufen (z. B. 9/10) nicht behandelt werden.

Im Moment sind das:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hermann Hesse: Der Steppenwolf • Johann W. v. Goethe: Faust I • E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf • Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene • Joseph von Eichendorff: Das Marmorbild • Thomas Mann: Mario und der Zauberer | <ul style="list-style-type: none"> • Robert Seethaler: Der Trafikant • Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil • Bertolt Brecht: Leben des Galilei • Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhattan (Hörspiel) • Juli Zeh: Corpus Delicti (ab 2023 Abi) • Büchner, Georg: Woyzeck (ab 2023 Abi) |
|---|---|

Stand: 07/20